

Spectacles
français

{ Théâtre Palace Bienne }

AVOIR LE CŒUR QUI BAT LA CHAMADE*

- Saison 2010 | 2011 -



NOVECENTO: PIANISTE

• d'Alessandro Baricco

Dix ans après sa création, l'adaptation de la nouvelle-culte d'Alessandro Baricco par le réalisateur Denis Rabaglia prend le large. Enfin !

Un soir de désespoir dans un bar désert, un ancien trompettiste évoque la vie du pianiste Danny Boodman T.D. Lemon Novecento avec lequel il a joué sur le paquebot Virginian, bien des années auparavant. Alors que les souvenirs l'assaillent, que les musiques lui reviennent en mémoire, il se met à incarner personnages et paroles, grands événements et petits détails, cherchant à percer le mystère « *Novecento* ». Mise en scène par Denis Rabaglia, le réalisateur inspiré d'*Azzuro* et de *Marcello Marcello*, et interprétée par Pierre-Isaïe Duc, l'un des comédiens les plus touchants de sa génération, cette adaptation virevoltante et colorée du chef-d'œuvre de Baricco reprend la mer pour une cinquantaine de dates en Suisse romande. Embarquement vivement conseillé !



© ISABELLE MEISTER

Texte : Alessandro Baricco. Traduction : Françoise Brun. Musique originale : Louis Crelier. Mise en scène : Denis Rabaglia. Jeu : Pierre-Isaïe Duc. Décor : Isabelle Pellissier. Lumières : Nicolas Berseth, Steen Siervo. Son : Blaise Pitteloud. Costume : Arièle Chanty, Bruno Juvet. Modiste : Joëlle Masselot. Maquillage : Johannita Mutter. Musique (enregistrement) : Philippe Mercier, Martin Chabloz, Christian Gavillet. Conseiller technique : Didier Leclerc. Production : La Petite Entreprise. Partenariat : Forum des 100 de L'Hebdo.