



NOVECENTO : PIANISTE

THÉÂTRE

JEUDI 23 SEPTEMBRE À 20H30

D'ALESSANDRO BARICCO
1h30

«Les gens sont comme ça, méchants avec ceux qui perdent.»
Alessandro Baricco, *Novecento*

— En quelques mots —

On connaît Denis Rabaglia comme réalisateur de talent (*Azzurro*, *Marcello Marcello*, *Grossesse nerveuse*). Nous le retrouvons ici en tant qu'homme de théâtre, metteur en scène de *Novecento*, texte qui relate le destin incroyable d'un pianiste qui a vécu sa vie durant à bord d'un paquebot.

— Le spectacle —

Un soir de désespoir dans un bar désert, Tim Tooney, ex-trompettiste désœuvré, évoque le mythique pianiste Danny Boodman T.D. Lemon Novecento avec lequel il a joué sur le paquebot *Virginian*, bien des années auparavant. Alors que les souvenirs l'assaillent, que les musiques lui reviennent en mémoire, il se met à incarner personnages et paroles, grands événements et petits détails, cherchant à percer le mystère «Novecento».

— Notre choix —

Pierre-Isaïe Duc est un grand comédien. Dans ce monologue, il parvient à nous faire ressentir la profonde nostalgie, les illusions perdues du personnage de Tim Tooney sans abandonner un seul instant la grande humanité du texte. En évoquant sa rencontre avec le pianiste Novecento, cet être qui a passé sa vie sur les océans du monde entier, il rend compte également, en forme de métaphore, de l'infinie solitude de chacun. La mise en scène de Denis Rabaglia dessine à la fois avec simplicité et une grande élégance le destin de ces deux hommes.

ABONNEMENTS BILLETS

VIDEO
AUDIO
PHOTOS
DOSSIER DE PRESSE

Tarifs (catégories)
Fr. 35.– (A) / Fr. 35.– (B) / Fr. 35.– (C)
Fr. 20.– (Enfants/ Étudiants)

Texte Alessandro Baricco / Traduction
Françoise Brun
Avec Pierre-Isaïe Duc / Mise en scène
Denis Rabaglia
Musique originale Louis Crelier
Production La Petite Entreprise
En partenariat avec le Forum des 100 de
L'Hebdo

N Valider

Inscrivez vous à notre newsletter et recevez toute notre actualité.

CONTACT Administration T. +41 (0)24 475 79 11
Billetterie / Lundi-vendredi 14h-18h
+41 (0)24 471 62 67

Rejoignez-nous sur facebook Rejoignez-nous sur notre blog

- LA TRAGÉDIE COMIQUE (Théâtre)
- VOYAGE (Théâtre)
- BIEN DES CHOSES (Théâtre)
- NOVECENTO : PIANISTE (Théâtre)
- SIDEWAYS RAIN (Danse – Création)
- TANGO SENSATIONS (Musique – Tango)
- JEANMAIRE, UNE FABLE SUISSE (Théâtre)
- RICHARD III (ANNULÉ)
- RÉCITAL BRIGITTE FOURNIER (Musique classique)
- TROISIÈME NUIT DE WALPURGIS (Théâtre)
- TOÀ (Théâtre)
- DIALOGUE D'UN CHIEN AVEC SON MAÎTRE SUR LA NÉCESSITÉ DE MORDRE SES AMIS (Théâtre)
- KARIM SLAMA (Humour)
- LES FEMMES SAVANTES (Théâtre)
- CUNICULUS (Marionnettes géantes)
- LES SPECTACTEURS (Théâtre)
- BOLIVAR : FRAGMENTS D'UN RÊVE (Théâtre musical)
- BRATSCH (Musique)
- SANDRINE VIGLINO (Humour)
- LÉKOMBINAQUENEAU (Théâtre)
- LA PANNE (Théâtre)
- UN DIMANCHE INDECIS DANS LA VIE D'ANNA (Théâtre)
- ROMEO ET JULIETTE (Danse)
- LE PROJET RW (Théâtre – Cirque)
- LYOBA REVISITED (Musique)
- LE MALADE IMAGINAIRE (Théâtre)
- MACHIN MACHINE (Théâtre)
- LA REINE DES NEIGES (Théâtre)
- BEETHOVEN / SCHUBERT / DVORAK (Musique classique)
- LOUIS GERMAIN DAVID DE FUNÈS DE GALARZA (Théâtre)
- CHRISTOPHE ALÈVÈQUE EST SUPER REBELLE! (Humour)
- LECTURE DÉMONSTRATION HIP HOP ET EL FIRAK (Danse hip hop)
- CHAQUE HOMME EST UNE RACE (Théâtre)
- FOUCAULT 71 (Feuilleton théâtral en trois épisodes)
- HAROLD ET MAUDE (Théâtre)
- YANN LAMBIEL (Humour)
- IL FAUT QU'UNE PORTE SOIT OUVERTE OU FERMÉE (Théâtre)
- LILIOM OU LA VIE ET LA MORT D'UN VAURIEN (Théâtre)
- LA EDAD DE ORO (Danse)
- A FILETTA (Musique)
- IMPRESSIONS DE PELLEAS (Opéra)
- GUERRA (Théâtre)